

# D'ÎLES EN DOC

PROJECTIONS MENSUELLES

PROGRAMMATION 2019  
Février > Juin



EDITO

Pour cette nouvelle année 2019, D'Îles en DOC vous propose une programmation résolument engagée.

Ce premier semestre, nous vous suggérons de réactiver la mémoire oubliée, en revenant sur des événements constitutifs de l'histoire de Mayotte, des Comores et de Madagascar. Les films que vous allez découvrir traitent de questions toujours d'actualité : l'immigration, l'occupation d'un territoire et l'identité. Sans oublier la culture, la musique et la transmission. Des sujets sensibles mis en lumière aussi par l'engagement incisif et tranché de Danyel Waro.

L'équipe de Ciné D'Îles remercie ces réalisateurs de nous donner matière à débattre ainsi que nos partenaires de diffusion grâce à qui la rencontre devient possible.

Suivez-nous sur :  
[www.facebook.com/dilesendoc](https://www.facebook.com/dilesendoc)  
[www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com)

Nous vous souhaitons  
pour 2019, de belles  
projections.

Retrouvez notre sélection de DVD de la  
Zone Océan Indien

- > A l'issue des projections
- > Sur notre boutique en ligne  
<https://www.enqueteprod.com/boutique>
- > Sur la plateforme VOD de notre partenaire OI>FILM





## UN ALLER SIMPLE POUR MAORÉ

Bienvenue en Francafrrique



**Agnès FOUILLEUX**

Les films *Bonnette et Minette* - 2009

Durée : 1H24

alors que l'archipel des Comores accède à l'indépendance, amputé du territoire de Mayotte, que l'écart va se creuser entre les îles. La raison d'état française, violant la loi internationale, va orienter le destin des quelques dizaines de milliers d'habitants que comptent Mohéli, Grande Comore, Anjouan et Mayotte.

## Un aller simple pour maoré

Kwassa-kwassa : une barque de pêche, une quarantaine de passagers à bord, une coquille de noix ballotée dans l'océan, le passeport pour «la vie» ou pour la mort, pour les milliers de Comoriens qui tentent chaque année de rejoindre les côtes de l'île française de Mayotte.

Le film revient sur un épisode récent de notre histoire jamais relaté dans les médias. Il décrit l'ingérence du gouvernement français aux Comores depuis la décolonisation et parallèlement son corollaire : l'émigration clandestine massive à Mayotte.

C'est à la suite de la décolonisation,

# En Février

En présence d'un invité

SAMEDI 2	16H00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE LIBRE
LUNDI 4	18H30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
VENDREDI 8	18H30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	ENTRÉE LIBRE
SAMEDI 9	16H00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	ENTRÉE LIBRE

## PROGRAMME du 01/02/2019 au 30/06/2019

D'ÎLES EN DOC	SAINT DENIS CHÂTEAU MORANGE	SAINT PAUL LESPAS	SAINT LEU LE SÉCHOIR	LE TAMPON MÉDIATHÈQUE	SAINT PIERRE MÉDIATHÈQUE	SAINT JOSEPH AUDITORIUM
UN ALLER SIMPLE POUR MAORÉ			04/02 18H30	02/02 16H00	09/02 16H00	08/02 18H00
LE PÉCHÉ DE LA LANGOUSTE			04/03 18H30	02/03 16H00	09/03 16H00	08/03 18H00
FYÈR BÂTARD		11/04 18H30	01/04 18H30	06/04 16H00	13/04 16H00	12/04 18H00
LES LARMES DE LA RIVIÈRE PIMENT «TERRE PROMISE»	09/05 18H00		06/05 18H30	04/05 16H00	11/05 16H00	10/05 18H00
LE MAFATAIS	13/06 18H00		03/06 18H30	01/06 16H00	08/06 16H00	24/05 18H00

*D'Îles en Doc ce sont aussi des projections scolaires en partenariat avec le Séchoir et Château Morange ainsi que dans les centres pénitentiaires en partenariat avec le SPIP Réunion.*

**Renseignements et réservation :**

CHÂTEAU MORANGE (Saint-Denis) : 02 62 ... ..

LESPAS LECONTE DELISLE (Saint-Paul) : 02 62 59 39 66

LE SÉCHOIR (Piton Saint-Leu) : 02 62 34 31 38

MÉDIATHÈQUE DU TAMPON : 02 62 55 02 19

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PIERRE : 02 62 32 62 50

AUDITORIUM HARRY PAYET (Saint-Joseph) : 02 62 35 80 60

**Si vous représentez un lieu culturel et que vous souhaitez projeter un film de notre programmation, il n'est peut-être pas trop tard !**

Contactez-nous : [julie@cinediles.com](mailto:julie@cinediles.com) / 06 85 84 43 08

**cinediles.com**

Ne pas jeter sur la voie publique



## Le péché de la langouste

Sandravinany est un village isolé du sud-est de Madagascar, au bord de l'océan Indien, tout au bout d'une piste, à 2 jours de la ville la plus proche.

Ce village d'agriculteurs, a eu l'opportunité il y a 30 ans de diversifier ses ressources en pratiquant la pêche aux langoustes pour des collecteurs venus de Fort Dauphin.

Mais cette activité, au départ lucrative, est venue perturber le mode de vie traditionnel et n'a pas apporté que de la fortune.

**Gilde RAZAFITSIHADINOINA**  
Documentaire - 2014  
Les films de la découverte  
Durée : 52 mn

Une fois par an Gilde, le réalisateur, fait un long voyage de 4 jours à travers le pays pour retrouver son village...



## Fyèr Batar

Un travail de près d'un an et demi où le réalisateur, caméra au poing, a suivi Danyel Waro dans son quotidien pour explorer «sa propre temporalité où rien n'est précipité», en attendant par exemple la coupe de la canne pour la fabrication de kayamb.

En rejetant le mythe du retour aux sources et d'une culture originelle, tout en gardant vivace les multiples influences des anciens, le documentaire dévoile la vision de Danyel Waro sur une

**Thierry HOAREAU**  
Documentaire - 2002  
Imago Production / RFO Réunion  
Durée : 54 mn

«batarcité» qui est perpétuellement à venir, sur une identité créole qui se construit jour après jour.

## En Mars

En présence d'un invité

SAMEDI 2	16H00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE LIBRE
LUNDI 4	18H30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
VENDREDI 8	18H30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	ENTRÉE LIBRE
SAMEDI 9	16H00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	ENTRÉE LIBRE

## En Avril

En présence d'un invité

LUNDI 1 <sup>ER</sup>	18H30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
SAMEDI 6	16H00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE LIBRE
JEUDI 11	18H00	LESPAS À ST-PAUL	6 €
VENDREDI 12	18H30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	ENTRÉE LIBRE
SAMEDI 13	16H00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	ENTRÉE LIBRE



**Luc BONGRAND**  
Documentaire - 2012  
FMC Production  
Durée : 52 mn

L'indépendance de Madagascar sonnera le glas de cette aventure complètement à contre-courant dans cette période de décolonisation.

## Les larmes de la rivière piment «Terre promise»

Le film ouvre une page d'histoire totalement occultée jusqu'à aujourd'hui : le dernier baroud colonial français à Madagascar de 1952 à 1977. Pendant 25 années des «petits blancs de hauts» transplantés de l'île de La Réunion ont bâti, à partir de rien, sur les hauts plateaux malgaches le complexe agro-industriel de la Sakay. Considérée alors comme l'une des plus belles fermes porcines du monde, la Sakay devint la vitrine du savoir-faire français dans la zone, en rivalité avec kibboutz et kolkhozes.



**Olivier CARRETTE**  
Fiction - 2018  
ACIS Production  
Durée : 51 mn

désignent coupable, le poursuivent, détruisent sa cabane et le chassent du cirque.

## Le mafatais

Le cirque de Mafate.

C'est ici que vit Johan, dans une cabane construite à l'écart de tout. Solitaire, il s'est adapté à la survie dans la nature.

Un soir, il reçoit la visite d'une jeune fille qui l'emmène chez elle : une case enfouie dans la végétation, au chevet d'un enfant mourant.

Mais quelqu'un l'a vu ce soir-là, où l'enfant est mort, entrer dans la case. Quelques hommes du village réunis dans la forêt, le

## En Mai

En présence d'un invité

SAMEDI 4	16H00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE LIBRE
LUNDI 6	18H30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
JEUDI 9	18H00	CHÂTEAU MORANGE À ST-DENIS	ENTRÉE LIBRE
VENDREDI 10	18H30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	ENTRÉE LIBRE
SAMEDI 11	16H00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	ENTRÉE LIBRE

## En Juin

Débat animé par le réalisateur Olivier Carrette

VENDREDI 24 MAI	18H30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	ENTRÉE LIBRE
SAMEDI 1 <sup>ER</sup>	16H00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE LIBRE
LUNDI 3	18H30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
SAMEDI 8	16H00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	ENTRÉE LIBRE
JEUDI 13	18H00	CHÂTEAU MORANGE À ST-DENIS	ENTRÉE LIBRE

ACIS PRODUCTIONS PRÉSENTE



# LE MAFATAIS

UN FILM DE OLIVIER CARRETTE

BORIS LALLEMAND PATRICK FARYOLAX JOHN HOAREAU KÉTURAH LAMBERT NICOLAS GIVRAN

CE FILM A BÉNÉFICIÉ DE L'AIDE AU FILM COURT DU DÉPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS  
UNE COPRODUCTION LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, BUBBLEFISH ENTERTAINMENT  
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE LA RÉGION RÉUNION  
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, LA PROCIREP ET L'ANGOAA-AGICOOA - PRODUIT PAR VANESSA RAMONBORDES ET JEAN-PHILIPPE LABADIE  
PRODUCTEUR ASSOCIÉ : CORENTIN DONG-JIN SÉNÉCHAL - IMAGE ET MONTAGE : OLIVIER CARRETTE  
ASSISTANT À LA PRISE DE VUE : STÉPHANE THIÉRY - DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE : NICOLE LEONFORTE  
DIRECTION ARTISTIQUE, DÉCORS ET COSTUMES : ALEXANDRE DUBOSCQ - SON : JULIEN SENA - ASSISTANT SON : JULIEN VERSTRAETE  
1ERE ASSISTANTE ET SCRIPTE : MARJORIE ASSANI VIGNAU - 2EME ASSISTANTE : MARIE-JO FONTAINE - RÉGISSEUR : FRANK GARREC  
PRODUCTION EXÉCUTIVE WE FILMS - MONTAGE SON : TONY HOUZIAUX - MIXEUR : XAVIER THIEULIN



PROCIREP

ANGOAA