

our cette nouvelle année 2019, D'Îles en DOC vous propose une programmation résolument engagée.

Ce premier semestre, nous vous suggérons de réactiver la mémoire oubliée, en revenant sur des évènements constitutifs de l'histoire de Mayotte, des Comores et de Madagascar. Les films que vous allez découvrir traitent de questions toujours d'actualité : l'immigration, l'occupation d'un territoire et l'identité. Sans oublier la culture, la musique et la transmission. Des sujets sensibles mis en lumière aussi par l'engagement incisif et tranché de Danyel Waro.

L'équipe de Ciné D'Îles remercie ces réalisateurs de nous donner matière à débattre ainsi que nos partenaires de diffusion grâce à qui la rencontre devient possible.

Suivez-nous sur :

www.facebook.com/dilesendoc www.enqueteprod.com

Nous vous souhaitons pour 2019, de belles projections.

Retrouvez notre sélection de DVD de la Zone Océan Indien

- > A l'issue des projections
- > Sur notre boutique en ligne https://www.enqueteprod.com/boutique
- > Sur la plateforme VOD de notre partenaire OI>FILM





























UNALLER SIMPLE POUR MAORE



Agnès FOUILLEUX Les films Bonnette et Minette - 2009 Durée : 1H24

n aller simple pour maoré

Kwassa-kwassa : une barque de pêche, une quarantaine de passagers à bord, une coquille de noix ballotée dans l'océan, le passeport pour «la vie» ou pour la mort, pour les milliers de Comoriens qui tentent chaque année de rejoindre les côtes de l'île française de Mayotte.

Le film revient sur un épisode récent de notre histoire jamais relaté dans les médias. Il décrit l'ingérence du gouvernement français aux Comores depuis la décolonisation et parallèlement son corollaire : l'émigration clandestine massive à Mayotte.

C'est à la suite de la décolonisation,

alors que l'archipel des Comores accède à l'indépendance, amputé du territoire de Mayotte, que l'écart va se creuser entre les îles. La raison d'état française, violant la loi internationale, va orienter le destin des quelques dizaines de milliers d'habitants que comptent Mohéli, Grande Comore, Anjouan et Mayotte.

En Février

En présence d'un invité

SAMEDI 2 MÉDIATHÈQUE DU TAMPON 16H00 Entrée libre SÉCHOIR À PITON ST-LEU LUNDI 4 18_H30 5€ VENDREDI 8 18_H30 MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH ENTRÉE LIBRE SAMEDI 9 MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE 16н00 Entrée libre

PROGRAMME du 01/02/2019 au 30/06/2019

D'ÎLES EN DOC	SAINT DENIS CHÂTEAU MORANGE	SAINT PAUL Lespas	SAINT LEU Le séchoir	LE TAMPON MÉDIATHÈQUE	SAINT PIERRE MÉDIATHÈQUE	SAINT JOSEPH AUDITORIUM
UN ALLER SIMPLE POUR MAORÉ			04/02 18H30	02/02 16H00	09/02 16H00	08/02 18H00
LE PÉCHÉ DE LA Langouste			04/03 18H30	02/03 16H00	09/03 16H00	08/03 18H00
FYÈR BÂTARD		11/04 18H30	01/04 18H30	06/04 16H00	13/04 16H00	12/04 18H00
LES LARMES DE LA RIVIÈRE PIMENT «TERRE PROMISE»	09/05 18H00		06/05 18H30	04/05 16H00	11/05 16H00	10/05 18H00
LE MAFATAIS	13/06 18H00		03/06 18H30	01/06 16H00	08/06 16H00	24/05 18H00

D'Îles en Doc ce sont aussi des projections scolaires en partenariat avec le Séchoir et Château Morange ainsi que dans les centres pénitentiaires en partenariat avec le SPIP Réunion.

Renseignements et réservation:

CHÂTEAU MORANGE (Saint-Denis): 02 62

LESPAS LECONTE DELISLE (Saint-Paul): 02 62 59 39 66

LE SÉCHOIR (Piton Saint-Leu): 02 62 34 31 38

MÉDIATHÈQUE DU TAMPON: 02 62 55 02 19

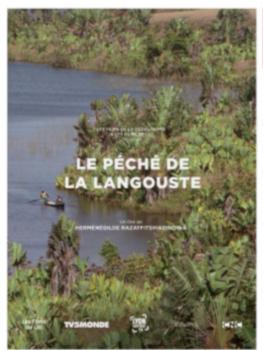
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PIERRE : 02 62 32 62 50

AUDITORIUM HARRY PAYET (Saint-Joseph): 02 62 35 80 60

Si vous représentez un lieu culturel et que vous souhaitez projeter un film de notre programmation, il n'est peut-être pas trop tard!

Contactez-nous: julie@cinediles.com / 06 85 84 43 08





Gilde RAZAFITSIHADINOINA

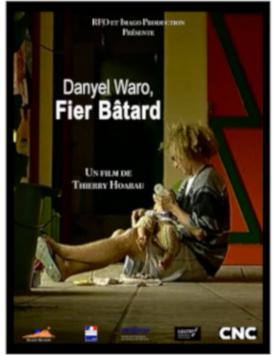
e péché de la Llangouste

Sandravinany est un village isolé du sud-est de Madagascar, au bord de l'océan Indien, tout au bout d'une piste, à 2 jours de la ville la plus proche.

Ce village d'agriculteurs, a eu l'opportunité il y a 30 ans diversifier ses ressources pratiquant la pêche aux langoustes pour des collecteurs venus de Fort Dauphin.

Mais cette activité, au départ lucrative, est venue perturber le mode de vie traditionnel et n'a pas apporté que de la fortune.

Une fois par an Gilde, le réalisateur, fait un long voyage de 4 jours à travers le pays pour retrouver son village...

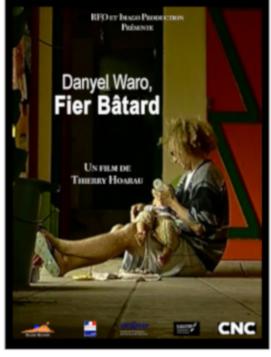


Thierry HOAREAU

Documentaire - 2002 Imago Production / RFO Réunion Durée: 54 mn

«batarcité» qui est perpétuellement à venir, sur une identité créole qui se construit jour après jour.

kayamb.



yèr Batar

Un travail de près d'un an et demi

où le réalisateur, caméra au poing,

a suivi Danyel Waro dans son

quotidien pour explorer «sa propre

temporalité où rien n'est précipité»,

en attendant par exemple la coupe

de la canne pour la fabrication de

En rejetant le mythe du retour

aux sources et d'une culture

originelle, tout en gardant vivace

anciens, le documentaire dévoile

la vision de Danyel Waro sur une

multiples influences des

En Mars

Documentaire - 2014

Durée: 52 mn

Les films de la découverte

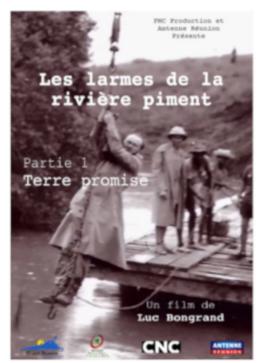
En présence d'un invité

En Avril

En présence d'un invité

Samedi 2	16н00	Médiathèque du Tampon	Entrée libre
Lundi 4	18н30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
VENDREDI 8	18н30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	Entrée libre
SAMEDI 9	16н00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	Entrée libre

UNDI 1 ^{ER}	18н30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
SAMEDI 6	16н00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	Entrée libre
JEUDI 11	18н00	LESPAS À ST-PAUL	6 €
/ENDREDI 12	18н30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	Entrée libre
SAMEDI 13	16н00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	Entrée libre



Luc BONGRAND

Documentaire - 2012

FMC Production

Durée: 52 mn

es larmes de la rivière piment «Terre promise»

Le film ouvre une page d'histoire totalement occultée jusqu'à aujourd'hui : le dernier baroud colonial français à Madagascar de 1952 à 1977. Pendant 25 années des «petits blancs de hauts» transplantés de l'île de La Réunion ont bâti, à partir de rien, sur les hauts plateaux malgaches le complexe agro-industriel Sakav. Considérée alors comme l'une des plus belles fermes porcines du monde, la Sakay devint la vitrine du savoir-faire français dans la zone, en rivalité avec kibboutz et kolkhozes.

L'indépendance de Madagascar sonnera le glas de cette aventure complètement à contre-courant dans cette période de décolonisation.



Olivier CARRETTE

Fiction - 2018
ACIS Production

Durée: 51 mn

e mafatais

Le cirque de Mafate.

C'est ici que vit Johan, dans une cabane construite à l'écart de tout. Solitaire, il s'est adapté à la survie dans la nature.

Un soir, il reçoit la visite d'une jeune fille qui l'emmène chez elle : une case enfouie dans la végétation, au chevet d'un enfant mourant.

Mais quelqu'un l'a vu ce soir-là, où l'enfant est mort, entrer dans la case. Quelques hommes du village réunis dans la forêt, le

désignent coupable, le poursuivent, détruisent sa cabane et le chassent du cirque.

En Mai

En présence d'un invité

En Juin

Débat animé par le réalisateur Olivier Carrette

Samedi 4	16н00	Médiathèque du Tampon	Entrée libre
Lundi 6	18н30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
Jeudi 9	18н00	Château Morange à St-Denis	Entrée libre
VENDREDI 10	18н30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	Entrée libre
Samedi 11	16н00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	Entrée libre

VENDREDI 24 MAI	18н30	MÉDIATHÈQUE DE ST-JOSEPH	Entrée libre
SAMEDI 1ER	16н00	MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	Entrée libre
Lundi 3	18н30	SÉCHOIR À PITON ST-LEU	5 €
SAMEDI 8	16н00	MÉDIATHÈQUE DE ST-PIERRE	Entrée libre
JEUDI 13	18н00	Château Morange à St-Denis	Entrée libre



BORIS LALLEMAND PATRICK FARYOLAX JOHN HOAREAU KETURAH LAMBERT NICOLAS GIVRAN

CE FILM A BÉNÉFICIÉ DE L'AIDE AU FILM COURT DU DÉPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS UNE COPRODUCTION LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, BUBBLEFISH ENTERTAINMENT AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. DE LA RÉGION RÉUNION EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, LA PROCIREP ET L'ANGOA-AGICOA - PRODUIT PAR VANESSA RAMONBORDES ET JEAN-PHILIPPE LABADIE PRODUCTEUR ASSOCIÉ : CORENTIN DONG-JIN SÉNÉCHAL - IMAGE ET MONTAGE : OLIVIER CARRETTE ASSISTANT À LA PRISE DE VUE : STÉPHANE THIÉRY - DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE : NICOLE LEONFORTE DIRECTION ARTISTIQUE, DÉCORS ET COSTUMES : ALEXANDRE DUBOSCQ - SON : JULIEN SENA - ASSISTANT SON : JULIEN VERSTRAETE 1ERE ASSISTANTE ET SCRIPTE : MARJORIE ASSANI VIGNAU - 2EME ASSISTANTE : MARIE-JO FONTAINE - RÉGISSEUR : FRANK GARREC PRODUCTION EXÉCUTIVE WE FILMS - MONTAGE SON : TONY HOUZIAUX - MIXEUR : XAVIER THIEULIN





